

Коробейники

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка А. ТИТОВА

Не спеша

нар

«Ой, полна, пол - на ко - ро - буш.ка, есть и сит - цы и пар - ча,

по - жалей, мо - я зазно - буш - ка, мо - ло - дец - ко - го пле - ча!

The first system of the musical score consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a dotted quarter note, followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

The second system shows the piano accompaniment for the second phrase. The right hand has a complex, flowing melodic line with many sixteenth notes. The left hand provides harmonic support with chords and moving bass lines. Chord symbols 'М' and 'Б' are written above the right hand, and the number '7' is written above the left hand.

Вы - ди, вы - ди в рожь вы - со - ку - ю!

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Chord symbols 'М' and 'Б' are present above the right hand, and the number '7' is above the left hand.

Там до - ноч - ки по - го - жу, а за - ви - жу чер - но - о - ку - ю,

The fourth system shows the final phrase of the musical score. The vocal line concludes with a dotted quarter note and eighth notes. The piano accompaniment ends with a final chord. Chord symbols 'Б', 'М', and '7' are visible above the right hand.

Для повторения Для окончания

все то - ва - ры раз - ло - жу. // со - хра - ни!

Рас - пря - мись ты, ро - жь вы - со - ка - я, тай - ну свя - то со - хра - ни!

«Ой, полна, полна корбушка,
 Есть и ситцы и парча.
 Пожалей, моя зазнобушка,
 Молодецкого плеча!»

Выди, выди в рожь высокую!
 Там до ночки погожу.
 А завиджу черноокою—
 Все товары разложу.

Цены сам платил немалые,
 Не торгуйся, не скупись.
 Подставляй-ка губы алые,
 Ближе к молодцу садись!..»

Вот и пала ночь туманная,
 Ждет удалый молодец,
 Чу, идет! — пришла желанная,
 Продает товар купец.

Катя бережно торгуется,
 Все боится передать.
 Парень с девушкой целуется,
 Просит цену набавлять...

Знает только ночь глубокая,
 Как поладили они.
 Распрямись ты, рожь высокая,
 Тайну свято сохрани!